

Bühnenanweisung

Diese Bühnenanweisung ist Teil des mit der Band Spökes abgeschlossenen Vertrages. Um einen reibungslosen Ablauf der Darbietung von Spökes gewährleisten zu können, sind die in dieser Bühnenanweisung aufgeführten Anforderungen notwendig. Sind diese vor Ort nicht gegeben, ist eine Rücksprache bis spätestens 14 Tage vor Veranstaltung erforderlich.

Allgemeines:

- Die Bühne muss mindestens 6m breit und 4m tief sein. Bei Open-Air Veranstaltungen muss die Bühne überdacht und seitlich, sowie rückseitig regengeschützt sein.
- Der Veranstalter stellt kostenlose Parkmöglichkeiten für einen Transporter (6m x 3m) und einen PKW in Bühnennähe bereit.
- Kurze, barrierefreie Transportwege (Mindestbreite 1,20m) vom Transporter zur Bühne sind notwendig.
- Den Technikern von Spökes ist Zugang zum FOH, sowie zur Bühne und zum Bühnengraben zu gewähren.
- Der Veranstalter überbrückt die Aufbauzeit durch einen Einspieler. Üblicherweise beträgt diese im Sitzungskarneval 2-3 Minuten, außerhalb der Session ca. 20 Minuten.

Ton:

- Der Veranstalter stellt eine ausreichend dimensionierte PA, welche in der Lage ist, einen Frequenzbereich von 20Hz bis 18KHz verzerrungsfrei wiederzugeben. Es sind Produkte namhafter Hersteller zu verwenden (keine Eigenbauten oder Clubserien).
Ein Systemtechniker muss vor Ort sein.
- 2x XLR zur Signalübergabe (Stereo) sind Stage right bereitzustellen.
- 1x Strom (230V/16A Schuko) für die Backline ist Stage right bereitzustellen.
- 1x Netzwerkleitung (Ethercon) von Stage right bis FOH für Stagebox ist bereitzustellen.
- Spökes nutzt ein eigenes In-Ear-Monitoring. Vorhandene Bühnenmonitore müssen während der gesamten Darbietung ausgeschaltet sein.

Licht / Effekte

- Die Bühne muss eine ausreichende Grundausleuchtung aufweisen. Bewegtes Licht und Nebel sind gerne gesehen.
- Spökes bringt eigene Bühneneffekte mit. Dazu wird ein zweiter Stromanschluss (230V/16A Schuko) Downstage benötigt.
- Nach vertraglicher Absprache mit dem Veranstalter benutzt Spökes Konfetti und Bühnenfontänen. Bitte beachten Sie, dass die Bühne nach der Darbietung nicht von Spökes gereinigt wird.

Checkliste:

- Strom Backline: 1x Schuko (230V/16A), Stage right
- Strom Bühneneffekte: 1x Schuko (230V/16A), Downstage
- Signalübergabe (Stereo): 2x XLR, Stage right
- Ethercon für Stagebox, Stage right bis FOH
- Bühnenmonitore ausschalten

Frequenzen:

Spökes verwendet Funkstrecken mit den unten aufgeführten Frequenzen. Diese Frequenzbereiche müssen freigehalten werden.

Vocals Tobi	734.000 MHz
Vocals Teddy	744.000 MHz
Vocals Matze	749.600 MHz
Keytar	775.850 MHz
Gitarre	734.375 MHz
Bass	755.125 MHz
In-Ear-Monitoring	519.150 MHz 550.100 MHz 530.250 MHz

Haben Sie noch Fragen oder Wünsche? Wir stehen Ihnen gerne zur Verfügung:

Homepage: www.spoekes-band.de

E-Mail: kontakt@spoekes-band.de

Management: Tobias Siebigteroth

0177 / 2398439

tobi@spoekes-band.de

Technik: Philipp Depre

0176 / 80760286

philipp.depre@spoekes-band.de